**La dictadura franquista**

* el franquismo; catolicismo nacional, prohibición de partidos, censura y represión
* la Memoria Histórica; cultura del recuerdo, asumir los crímenes contra la humanidad (fosas comunes)
* presentación del tema en la literatura, en el cine y en los medios contemporáneos; textos de ficción, documentos cinematográficos contemporáneos, reportajes fotográficos, carteles
* el exilio político; huida a Francia y América Latina como consecuencia de la persecución política, consecuencias del exilio político
* represión cultural en Cataluña, País Vasco o Galicia
* **el franquismo; catolicismo nacional, prohibición de partidos, censura y represión**

**características del franquismo**

* el catolicismo tomó el mando y se convirtió en la religión por excelencia
* principales características del gobierno de Franco:

è **autoritarismo**

* todo el poder, control y ejecución de lo que ocurría en territorio español estaba bajo el mando de la figura de Franco
* tenía facultades ejecutivas y legislativas è poder totalitario

è **anticomunismo**

* el objetivo principal del gobierno franquista era que el comunismo no llegara a España
* bajo la lema „Centínela de Occidente“, que se usó durante el franquismo para hacer alusión a España, se dejó ver el desagrado con las ideologías de izquierda, a las que el régimen se opuso rotundamente

è **unipartidismo**

* durante la Guerra Civil se creó el movimiento nacional, también llamado **FET de las JONS**

(Falange Española Tradicionalista de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista)

è el único partido político oficial y permitido durante el franquismo

* el resto de los partidos políticos que intentaron propagar una doctrina política fueron considerados ilegales y debían realizar sus campañas de manera clandestina

è **militarismo**

* durante el franquismo, el ejército fue uno de los principales y más importante grupos de poder
* muchos de los colaboradores de Franco provenían del ejército y fueron los dueños del poder político al dirigir las principales organizaciones estatales

è **represión**

* se persiguió a todos aquellos que fueron considerados del bando republicano, por lo que muchos tuvieron que exiliarse de España
* se persiguió a la izquiera y a los nacionalistas catalanes y vascos

è **ultracatolicismo**

* el catolicismo tomó el mando de los asuntos estudiantiles y políticos y se convirtió en la religión por excelencia
* Franco se consideraba un enviado de Dios para salvar a España

è **ultranacionalismo**

* hubo una exaltación de la patria y de la figura de España, con símbolos que caracterizaron al régimen è el uso de camisa de color azul, uniforme y boina roja, los himnos, …

è **corporativismo**

* el corporativismo en España se fundó en 1933 y tuvo principios notablemente similares a los del fascismo italiano

è **censura**

* la prensa, la radio y la televisión fueron controladas por militares al mando
* al tener el control de los medios de comunicación de masas se intentó regular la opinión pública suprimiendo todo intento de revolución o pensamiento contra el régimen
* se suprimieron los partidos opositores y sindicatos y los idiomas cooficiales como el catalán o el euskera

è **slogans y propaganda**

* el gobierno y los medios de comunicación intentaron inculcar y resaltar los valores religiosos y nacionalistas, formentando la unidad, grandeza e independencia de España
* esto se podía apreciar en un eslogan de la época: „España una, grande y libre.“

**etapas del franquismo**

El gobierno de Franco se puede estudiar a partir de cuatro etapas principales:

è **primera etapa (1939-1953): años de aislamiento y pobreza**

* luego de la Guerra Civil, España quedó desolada económica-, social-, política- y moralmente
* una gran penuria económica afectó al pueblo español
* durante el estallido de la Segunda Guerra Mundial en septiembre de 1939, Franco se manifestó neutral debido al estado social y económico de España

è pero las ambiciones imperialistas y la necesidad de establecer alianzas beneficiosas hicieron que estableciera pactos con Alemania

* por otra parte, envió a Rusia 18.000 de sus hombres para pelear contra el comunismo
* al finalizar la guerra se creó la *Organización de las Naciones Unidas* (ONU) pero España quedó excluida debido a la relación de Franco con el fascismo
* a este período se lo conoció como el período del aislacionissimo, debido a que muchos países cerraron sus fronteras y relaciones diplomáticas con España

è **segunda etapa (1953-1959): final del período de aislamiento exterior**

* la Guerra Fría favoreció a España, porque ubicaba a este país dentro de los países anticomunistas y esto la acercó a los países occidentales
* con un gobierno renovado y con la llegada de los tecnócrates, España entró en una **nueva fase económica**

è se firmaron los primeros tratados económicos con embajadores extranjeros, lo que fomentó el crecimiento económico

* 1955: España ingresó dentro de la ONU y recibió de países extranjeros ayuda militar y tecnológica
* con el fin del aislamiento exterior España se abrió al desarrollo económico, al turismo y a la inmigración

è **tercera etapa (1959-1969): período de desarrollo económico**

* en la tercera etapa del gobierno franquista, durante la década del sesenta, se realizó una

**apertura del comercio** y se volvió a dar importancia a la industria

* 1959: se lanzó el plan de estabilización para realizar una apertura económica
* a pesar de que el régimen era autoritario y que estaban prohibidas todas las expresiones

políticas que no estuvieran enmarcadas bajo el partido de „La Falange“

è comenzaron a surgir las **primeras manifestaciones opositoras** que también se visualizaron en otros países que no dieron el visto bueno al régimen

* la estabilidad económica y social llegó de la mano del plan de estabilización en 1959, pero politicamente no ocurrió lo mismo
* la **clase media elevó sus ingresos y su estatus de vida mejoró**, aunque todo esto ocurrió 20 años más tarde que en el resto de Europa Occidental

è **cuarta etapa (1969-1975): agonía del franquismo**

* aumentaron las huelgas, protestas y la **oposición política se fortaleció** en detrimento de la salud de Franco que manifestaba un profundo deterioro
* la presión debido a su enfermedad (párkinson) hizo que Franco nombrara como sucesor a Juan Carlos I.
* el régimen franquista llegó a su fin el 20 de noviembre de 1975 con el fallecimiento de Francisco Franco

è **fin del franquismo**

* el franquismo precedió al reinado de Juan Carlos I.
* a comienzos de la década del setenta el malestar social respecto del régimen franquista, sumado a la condena internacional por los crímenes y abusos cometidos en las últimas cuatro décadas, comenzaron a **resquebrajar el poder del franquismo**
* a esto se le sumaron **los problemas de salud que aquejaban al líder**, principalmente el mal de párkinson
* en sus primeros años de gobierno, Franco había prometido a Juan de Borbón (hijo de Alfonso XIII y heredero directo del trono) reestablecer la monarquía española
* tiempo después, en 1969, y al ver cercasno el fin del franquismo, Franco propuso al trono a Juan Carlos (hijo de Juan), con quién tenía una estrecha relación desde los diez años
* así, el 20 de noviembre de 1975, al morir Francisco Franco, asumió al pioddeerr el rey Juan Carlos I.

**los pilares del régimen franquista**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ejército** | **iglesia** | **Falange** | **tradicionalistas** | **derecha conservadora** |
| fiel al sistema fascista  políticos ocuparon funciones en el militar  tiene que seguir los órdenes de Franco | poder de legitimación  apoyo al régimen  è pero creó distancia con vaticano  se beneficia de la situación: puede aumentar la influencia (p.e. religión como asignatura obligatoria) | cuerpo administrativo del régimen  arreglan propaganda de dictadura  impone sus ideas ideológicas en sociedad | imponen su ideología en la sociedad | apoyo financiero y social a los terretenientes  è se benefician del régimen  apoyo a los  „pequeños“ y la clase media |

è cada uno tenía parte del poder pero habían tensiones y descrepancias entre los grupos

* **la Memoria Histórica; cultura del recuerdo, asumir los crímenes contra la humanidad (fosas comunes)**

la ley de la amnistía (1977)

* legitimación jurídica de no perseguir (los autores de) los crímenes y de no tematizar a las víctimas de la dictadura franquista y de la Guerra Civil
* para evitar la amenaza de la democracia y discusiones públicas ya que todavía había franquistas en el gobierno español

è no había resolución de los crímenes bajo Franco y de los casos de desaparecidos

è la ley era el precio para la democracia y la constitución democrática de 1978

la ley de la memoria histórica (2007)

* procesamiento departe del Estado de la dictadura y la Guerra Civil
* se condena el golpe militar y se declara ilegítima la dictadura
* la ley es para todos los que sufrieron durante la Guerra Civil y la dictadura (y sus familiares)
* la ley **no** quiere castigar a los culpables de los crímenes contra los derechos humanos
* la generación jóven aprende del pasado, la generación mayor puede expresar sus experiencias durante el franquismo

è informar e unir a las generaciones

è pacificar a la población

è generar valores comunes y un consenso básico

* **presentación del tema en la literatura, en el cine y en los medios contemporáneos; textos de ficción, documentos cinematográficos contemporáneos, reportajes fotográficos, carteles**

**„las trece rosas“ – cortometraje**

|  |  |
| --- | --- |
| *verdadero incidente* | *representación del franquismo* |
| * Las Trece Rosas es el nombre dado en España a un grupo de trece mujeres jóvenes republicanas („rojas“) ejecutadas por el pelotón de fusilamiento franquista poco después del final de la Guerra Civil española, el 5 de agosto de 1939 * su ejecución formó parte de una campaña masiva conocida como saca de agosto, que victimizó a un total de 43 jóvenes | * muestra la violencia perpetrada por el franquismo contra las mujeres republicanas * durante su encarcelamiento en la prisión de mujeres, fueron repetidamente torturadas y humilladas, las condiciones de la prisión se consideraron inhumanas y la prisión estaba repletoa |

**„Franco, tuya es la hacienda“ – León Felipe (1884-1986)**

|  |  |
| --- | --- |
| Franco... tuya es la hacienda... la casa, el caballo y la pistola...  Mía es la voz antigua de la tierra.  Tú te quedas con todo  y me dejas desnudo y errante por el mundo...  mas yo te dejo mudo... ¡mudo!...  ¿Y cómo vas a recoger el trigo y a alimentar el fuego  si yo me llevo la canción? | *análisis* |
| * el yo lírico describe que no tiene ningún bien como una casa para vivir y „que se queda desnudo“ è Franco expropia a la gente republicana, así que ellos huyeron y dejaron su tierra, por eso él tiene el poder * el caballo y la pistola son su fuerza militar * Franco explota a la gente a favor de la capa rica forzando a la gente a trabajar duramente è el yo lírico le pregunta a Franco qué hiciera sin el trabajo * el yo lírico se niega a hacer más el trabajo y por eso deja a Franco „mudo“ è quere resistirse y „llevar la canción“ * se refiere a la mayoría ausente |

**„la guerra ha terminado“ (1939) – Paco Ribera**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *análisis* |
| * persona dominante, poderosa, fuerte è   está en el centro, grande   * superior en relación con el pueblo y la gente española * opresa a la gente inferior con su partido   è al fondo está el pueblo con sus pocos derechos   * Franco quiere aparecer digno de confianza, sereno y luchador |

**„Alegoría de Franco y la cruzada“ (1948/49) – Reque M. Arturo**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *análisis* |
| * se presenta como una persona santa, salvadora e ocupa una posición central * la gente es inferior y depende de él è su grandeza y las nubes (como aureola) * el caballo blanco con jinete encima simboliza su triunfo * tiene control sobre el militar è su equipo de protección |

* **el exilio político; huida a Francia y América Latina como consecuencia de la persecución política, consecuencias del exilio político**

è salida forzada de España de miles de personas que se oponían al régimen franquista

* causado por la represión y persecución contra aquellos que se oponían a su ideología
* refugiaron en países europeos, como Francia y Latinoamérica
* activismo: a pesar de persecución, exiliados continuaron luchando contra el régimen desde el extranjero
* muchos exiliados regresaron después de la muerte de Franco en 1975
* consecuencias:
* pérdida de talento y capital humano (personas educadas, artistas, etc.)
* debilitamiento de la oposición al régimen
* fortalecimiento de la solidaridad internacional
* **represión cultural en Cataluña, País Vasco o Galicia**

***Cataluña***

* la lengua quedaba prohibida / se prohibió el uso de la lengua
* bibliotecas y medios depurados
* censura de libros, revistas, etc.
* se suprimió la autonomía de Cataluña (por ser una minoría nacional dentro del Estado español)
* se prohibió el himno catalán
* algunas instituciones tuvieron que cambiar su nombre catalán
* en el sistema educativo quedaba prohibido todo material sobre la historia (controlado por el Estado)

è se prohibió todo que mostró la identidad catalana, el Estado reguló la producción de textos y sustituyó los funcionarios

***País Vasco/Galicia***

* se suprimieron todas las muestras de las lenguas, su uso quedó prohibido, mataron a unas 3000 personas por haber hablado en euskera

è era más fácil por el pequeño número de personas