

## La dictadura franquista

- el franquismo; catolicismo nacional, prohibición de partidos, censura y represión
- la Memoria Histórica; cultura del recuerdo, asumir los crímenes contra la humanidad (fosas comunes)
- presentación del tema en la literatura, en el cine y en los medios contemporáneos; textos de ficción, documentos cinematográficos contemporáneos, reportajes fotográficos, carteles
- el exilio político; huida a Francia y América Latina como consecuencia de la persecución política, consecuencias del exilio político
- represión cultural en Cataluña, País Vasco o Galicia

## • EL FRANQUISMO; CATOLICISMO NACIONAL, PROHIBICIÓN DE PARTIDOS, CENSURA Y REPRESIÓN

### CARACTERÍSTICAS DEL FRANQUISMO

- el catolicismo tomó el mando y se convirtió en la religión por excelencia
- principales características del gobierno de Franco:

#### → autoritarismo

- todo el poder, control y ejecución de lo que ocurría en territorio español estaba bajo el mando de la figura de Franco
- tenía facultades ejecutivas y legislativas → poder totalitario

#### → anticomunismo

- el objetivo principal del gobierno franquista era que el comunismo no llegara a España
- bajo la lema „Centínela de Occidente“, que se usó durante el franquismo para hacer alusión a España, se dejó ver el desagrado con las ideologías de izquierda, a las que el régimen se opuso rotundamente

#### → unipartidismo

- durante la Guerra Civil se creó el movimiento nacional, también llamado **FET de las JONS** (Falange Española Tradicionalista de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista) → el único partido político oficial y permitido durante el franquismo
- el resto de los partidos políticos que intentaron propagar una doctrina política fueron considerados ilegales y debían realizar sus campañas de manera clandestina

#### → militarismo

- durante el franquismo, el ejército fue uno de los principales y más importantes grupos de poder
- muchos de los colaboradores de Franco provenían del ejército y fueron los dueños del poder político al dirigir las principales organizaciones estatales

### → represión

- se persiguió a todos aquellos que fueron considerados del bando republicano, por lo que muchos tuvieron que exiliarse de España
- se persiguió a la izquierda y a los nacionalistas catalanes y vascos

### → ultracatolicismo

- el catolicismo tomó el mando de los asuntos estudiantiles y políticos y se convirtió en la religión por excelencia
- Franco se consideraba un enviado de Dios para salvar a España

### → ultranacionalismo

- hubo una exaltación de la patria y de la figura de España, con símbolos que caracterizaron al régimen → el uso de camisa de color azul, uniforme y boina roja, los himnos, ...

### → corporativismo

- el corporativismo en España se fundó en 1933 y tuvo principios notablemente similares a los del fascismo italiano

### → censura

- la prensa, la radio y la televisión fueron controladas por militares al mando
- al tener el control de los medios de comunicación de masas se intentó regular la opinión pública suprimiendo todo intento de revolución o pensamiento contra el régimen
- se suprimieron los partidos opositores y sindicatos y los idiomas cooficiales como el catalán o el euskera

### → slogans y propaganda

- el gobierno y los medios de comunicación intentaron inculcar y resaltar los valores religiosos y nacionalistas, formentando la unidad, grandeza e independencia de España
- esto se podía apreciar en un eslogan de la época: „España una, grande y libre.“

## ETAPAS DEL FRANQUISMO

El gobierno de Franco se puede estudiar a partir de cuatro etapas principales:

### → primera etapa (1939-1953): años de aislamiento y pobreza

- luego de la Guerra Civil, España quedó desolada económica-, social-, política- y moralmente
- una gran penuria económica afectó al pueblo español
- durante el estallido de la Segunda Guerra Mundial en septiembre de 1939, Franco se manifestó neutral debido al estado social y económico de España  
→ pero las ambiciones imperialistas y la necesidad de establecer alianzas beneficiosas hicieron que estableciera pactos con Alemania
- por otra parte, envió a Rusia 18.000 de sus hombres para pelear contra el comunismo
- al finalizar la guerra se creó la *Organización de las Naciones Unidas* (ONU) pero España quedó excluida debido a la relación de Franco con el fascismo
- a este período se lo conoció como el período del aislamiento, debido a que muchos países cerraron sus fronteras y relaciones diplomáticas con España

#### → segunda etapa (1953-1959): final del período de aislamiento exterior

- la Guerra Fría favoreció a España, porque ubicaba a este país dentro de los países anticomunistas y esto la acercó a los países occidentales
- con un gobierno renovado y con la llegada de los tecnócratas, España entró en una **nueva fase económica**  
  
→ se firmaron los primeros tratados económicos con embajadores extranjeros, lo que fomentó el crecimiento económico
- 1955: España ingresó dentro de la ONU y recibió de países extranjeros ayuda militar y tecnológica
- con el fin del aislamiento exterior España se abrió al desarrollo económico, al turismo y a la inmigración

#### → tercera etapa (1959-1969): período de desarrollo económico

- en la tercera etapa del gobierno franquista, durante la década del sesenta, se realizó una **apertura del comercio** y se volvió a dar importancia a la industria
- 1959: se lanzó el plan de estabilización para realizar una apertura económica
- a pesar de que el régimen era autoritario y que estaban prohibidas todas las expresiones políticas que no estuvieran enmarcadas bajo el partido de „La Falange“  
→ comenzaron a surgir las **primeras manifestaciones opositoras** que también se visualizaron en otros países que no dieron el visto bueno al régimen
- la estabilidad económica y social llegó de la mano del plan de estabilización en 1959, pero políticamente no ocurrió lo mismo
- la **clase media elevó sus ingresos y su estatus de vida mejoró**, aunque todo esto ocurrió 20 años más tarde que en el resto de Europa Occidental

#### → cuarta etapa (1969-1975): agonía del franquismo

- aumentaron las huelgas, protestas y la **oposición política se fortaleció** en detrimento de la salud de Franco que manifestaba un profundo deterioro
- la presión debido a su enfermedad (párkinson) hizo que Franco nombrara como sucesor a Juan Carlos I.
- el régimen franquista llegó a su fin el 20 de noviembre de 1975 con el fallecimiento de Francisco Franco

### → fin del franquismo

- el franquismo precedió al reinado de Juan Carlos I.
- a comienzos de la década del setenta el malestar social respecto del régimen franquista, sumado a la condena internacional por los crímenes y abusos cometidos en las últimas cuatro décadas, comenzaron a **resquebrajar el poder del franquismo**
- a esto se le sumaron **los problemas de salud que aquejaban al líder**, principalmente el mal de párkinson
- en sus primeros años de gobierno, Franco había prometido a Juan de Borbón (hijo de Alfonso XIII y heredero directo del trono) reestablecer la monarquía española
- tiempo después, en 1969, y al ver cercano el fin del franquismo, Franco propuso al trono a Juan Carlos (hijo de Juan), con quién tenía una estrecha relación desde los diez años
- así, el 20 de noviembre de 1975, al morir Francisco Franco, asumió al pioddeerr el rey Juan Carlos I.

### LOS PILARES DEL RÉGIMEN FRANQUISTA

<b>ejército</b>	<b>iglesia</b>	<b>Falange</b>	<b>tradicionalistas</b>	<b>derecha conservadora</b>
fiel al sistema fascista	poder de legitimación	cuerpo administrativo del régimen	imponen su ideología en la sociedad	apoyo financiero y social a los terretenientes → se benefician del régimen
políticos ocuparon funciones en el militar	apoyo al régimen → pero creó distancia con vaticano	arreglan propaganda de dictadura		apoyo a los „pequeños“ y la clase media
tiene que seguir los órdenes de Franco	se beneficia de la situación: puede aumentar la influencia (p.e. religión como asignatura obligatoria)	impone sus ideas ideológicas en sociedad		

→ cada uno tenía parte del poder pero habían tensiones y discrepancias entre los grupos

### • LA MEMORIA HISTÓRICA; CULTURA DEL RECUERDO, ASUMIR LOS CRÍMENES CONTRA LA HUMANIDAD (FOSAS COMUNES)

#### la ley de la amnistía (1977)

- legitimación jurídica de no perseguir (los autores de) los crímenes y de no tematizar a las víctimas de la dictadura franquista y de la Guerra Civil

- para evitar la amenaza de la democracia y discusiones públicas ya que todavía había franquistas en el gobierno español
  - ➔ no había resolución de los crímenes bajo Franco y de los casos de desaparecidos
  - ➔ la ley era el precio para la democracia y la constitución democrática de 1978

la ley de la memoria histórica (2007)

- procesamiento de parte del Estado de la dictadura y la Guerra Civil
- se condena el golpe militar y se declara ilegítima la dictadura
- la ley es para todos los que sufrieron durante la Guerra Civil y la dictadura (y sus familiares)
- la ley **no** quiere castigar a los culpables de los crímenes contra los derechos humanos
- la generación joven aprende del pasado, la generación mayor puede expresar sus experiencias durante el franquismo
  - ➔ informar e unir a las generaciones
  - ➔ pacificar a la población
  - ➔ generar valores comunes y un consenso básico

**• PRESENTACIÓN DEL TEMA EN LA LITERATURA, EN EL CINE Y EN LOS MEDIOS CONTEMPORÁNEOS; TEXTOS DE FICCIÓN, DOCUMENTOS CINEMATográfICOS CONTEMPORÁNEOS, REPORTAJES FOTOGRÁFICOS, CARTELES**

**„las trece rosas“ – cortometraje**

<i>verdadero incidente</i>	<i>representación del franquismo</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las Trece Rosas es el nombre dado en España a un grupo de trece mujeres jóvenes republicanas („rojas“) ejecutadas por el pelotón de fusilamiento franquista poco después del final de la Guerra Civil española, el 5 de agosto de 1939</li> <li>• su ejecución formó parte de una campaña masiva conocida como saca de agosto, que victimizó a un total de 43 jóvenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• muestra la violencia perpetrada por el franquismo contra las mujeres republicanas</li> <li>• durante su encarcelamiento en la prisión de mujeres, fueron repetidamente torturadas y humilladas, las condiciones de la prisión se consideraron inhumanas y la prisión estaba repleta</li> </ul>

**„Franco, tuya es la hacienda“ – León Felipe (1884-1986)**

	<i>análisis</i>
<p>Franco... tuya es la hacienda... la casa, el caballo y la pistola... Mía es la voz antigua de la tierra. Tú te quedas con todo y me dejas desnudo y errante por el mundo... mas yo te dejo mudo... ¡mudo!...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el yo lírico describe que no tiene ningún bien como una casa para vivir y „que se queda desnudo“ ➔ Franco expropia a la gente republicana, así que ellos huyeron y dejaron su tierra, por eso él tiene el poder</li> <li>• el caballo y la pistola son su fuerza militar</li> <li>• Franco explota a la gente a favor de la capa rica forzando a la gente a trabajar duramente ➔ el yo lírico le pregunta a Franco qué hiciera sin el</li> </ul>

¿Y cómo vas a recoger el trigo y a alimentar el fuego si yo me llevo la canción?

trabajo

- el yo lírico se niega a hacer más el trabajo y por eso deja a Franco „mudo“ → quiere resistirse y „llevar la canción“
- se refiere a la mayoría ausente

### „la guerra ha terminado“ (1939) – Paco Ribera

	<p><i>análisis</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>⑩ persona dominante, poderosa, fuerte → está en el centro, grande</li><li>• superior en relación con el pueblo y la gente española</li><li>• opresa a la gente inferior con su partido → al fondo está el pueblo con sus pocos derechos</li><li>• Franco quiere aparecer digno</li></ul>
--	---

### „Alegoría de Franco y la cruzada“ (1948/49) – REQUE M. ARTURO

	<p><i>análisis</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• se presenta como una persona santa, salvadora e ocupa una posición central</li><li>• la gente es inferior y depende de él → su grandeza y las nubes (como aureola)</li><li>• el caballo blanco con jinete encima simboliza su triunfo</li><li>• tiene control sobre el militar → su equipo de protección</li></ul>
--	---

• EL EXILIO POLÍTICO; HUIDA A FRANCIA Y AMÉRICA LATINA COMO CONSECUENCIA DE LA PERSECUCIÓN POLÍTICA, CONSECUENCIAS DEL EXILIO POLÍTICO

→ salida forzada de España de miles de personas que se oponían al régimen franquista

- causado por la represión y persecución contra aquellos que se oponían a su ideología
- refugiaron en países europeos, como Francia y Latinoamérica
- activismo: a pesar de persecución, exiliados continuaron luchando contra el régimen desde el extranjero
- muchos exiliados regresaron después de la muerte de Franco en 1975
- consecuencias:
  - pérdida de talento y capital humano (personas educadas, artistas, etc.)
  - debilitamiento de la oposición al régimen
  - fortalecimiento de la solidaridad internacional

## • REPRESIÓN CULTURAL EN CATALUÑA, PAÍS VASCO O GALICIA

### ***Cataluña***

- la lengua quedaba prohibida / se prohibió el uso de la lengua
- bibliotecas y medios depurados
- censura de libros, revistas, etc.
- se suprimió la autonomía de Cataluña (por ser una minoría nacional dentro del Estado español)
- se prohibió el himno catalán
- algunas instituciones tuvieron que cambiar su nombre catalán
- en el sistema educativo quedaba prohibido todo material sobre la historia (controlado por el Estado)

→ se prohibió todo que mostró la identidad catalana, el Estado reguló la producción de textos y sustituyó los funcionarios

### ***País Vasco/Galicia***

- se suprimieron todas las muestras de las lenguas, su uso quedó prohibido, mataron a unas 3000 personas por haber hablado en euskera

→ era más fácil por el pequeño número de personas