



## Wie schreibe ich eine Analyse einer Filmszene? Musterlösungen für *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (2013, David Trueba)

### Beispiel 1 (Niveau A2.2, ca. 180 Wörter):

El fragmento pertenece a la película *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, dirigida por David Trueba en 2013. En la escena, Antonio, un profesor de inglés, conduce por una carretera en el campo. Durante el viaje conoce a Juanjo, un joven que ha escapado de su casa, y a Belén, una chica que parece estar buscando su camino. Antonio para su coche y les invita a viajar con él.

La escena es muy tranquila y transmite una sensación de confianza. La cámara usa planos medios para mostrar las expresiones de los personajes. Podemos ver que Antonio es amable y optimista. Juanjo parece tímido y reservado, mientras que Belén está insegura.

El paisaje también es importante en la escena. La luz es cálida y natural, lo que simboliza un ambiente acogedor. El silencio de la carretera contrasta con los diálogos, que son simples y sinceros.

Esta escena es importante porque presenta a los personajes principales y su conexión. Muestra cómo Antonio, Juanjo y Belén empiezan a formar una relación que será clave en la historia. Es una escena que simboliza la importancia de la amistad y la ayuda mutua.

## **Beispiel 2 (Niveau B2.2, ca. 180 Wörter):**

El fragmento pertenece a la película *Vivir es fácil con Los ojos cerrados*, dirigida por David Trueba en 2013. En esta escena, Antonio, un profesor de inglés apasionado por los Beatles, conoce a Juanjo, un adolescente rebelde, y a Belén, una joven embarazada, en una carretera desierta del campo. Antonio detiene su coche e inicia una conversación con ellos, ofreciéndoles ayuda y compañía en su viaje.

Desde el punto de vista técnico, la escena utiliza planos medios para resaltar las emociones de los personajes y planos generales para mostrar el paisaje. La carretera vacía simboliza el aislamiento de los personajes, mientras que la luz cálida natural representa esperanza y un nuevo comienzo. Los colores cálidos del entorno enfatizan un ambiente acogedor.

El uso del silencio y los diálogos breves transmite la incomodidad inicial entre los personajes, pero también su disposición a confiar en el otro. Antonio, con su actitud positiva y paternal, actúa como un puente entre Juanjo y Belén, quienes parecen estar perdidos tanto física como emocionalmente.

La escena marca el inicio de una amistad poco convencional que refleja temas centrales de la película: la conexión humana, la empatía y la búsqueda de un propósito en la vida. Es un momento clave que establece el tono emocional de la historia.